

Opinnot:

Tampereen Ammattikorkeakoulu,

Musiikin koulutusohjelma, Esittävä Säveltaide

S2013 – K2018

Opettaja: Satu Sippola

Tampereen ammattikorkeakoulu,

Musiikkipedagogian koulutusohjelma

S2018-K2021

Opettaja: Petri Antikainen

Kielet:

suomi, englanti, saksa, italia, ranska, ruotsi

(venäjä, puola, espanja, portugali, norja, japani)

Työkokemus:

Tampereen Musiikkiakatemia:

Igor Stravinsky, *The Rake's Progress (Hulttion Tie)* –ooppera

marraskuu 2013

rooli: Sellem (meklari)

Ohjaus: Ilari Nummi, Musiikinjohto: Ari Angervo, Koreografia: Mari Rosendal

G.F. Händelin elämään ja teoksiin perustuva,

***The Making of Messiah* –operetti**

marraskuu 2014

rooli: Johan Mattheson

Ohjaus: Minna Kangas, Musiikinjohto: Markus Yli-Jokipii,

Koreografia: Jessi Palovaara

F. J. Haydn, *Il Mondo Della Luna* –ooppera

syyskuu-lokakuu 2016

rooli: Cecco

Ohjaus: Erik Söderblom, Musiikinjohto: Markus Yli-Jokipii

Ammatilliset:

Richard Rodgers, The Sound of Music –musikaali
tammikuu 2010

Tampereen komediateatteri – Tampere Talo

rooli: Rolf Gruber (lähettipoika)

Ohjaus: Panu Raipia, Musiikinjohto: Kimmo Tullila

Toijalan kesäteatterin:

Ritva Holmbergin näyttämölle sovittama

Aleksis Kiven *Seitsemän Veljestä*

12.6.-17.7.2015

rooli: Eero

Ohjaus: Minna Kangas, Musiikkivastaava: Harri Salminen,

Koreografia: Jessi Palovaara

Youtube: 7 veljestä Toijalan Sataman Kesäteatteri 2015

Tuomas Kantelinen, Mannerheim –ooppera

kesäkuu 2017/2018/2019 Ilmajoen Musiikkijuhlat

Kuorosolistina, erityistehtävissä ja varamiehenä (tenorirooleille ja eräälle baritoniroolille)

Ohjaus: Tuomas Parkkinen, Musiikinjohto: Tuomas Kantelinen/Jonas Rannila

Koreografia: Osku Heiskanen

Franz Lehár, Paganini –operetta

OperArt Jyrki Anttilan produktio, Järvenpää talossa

lokakuu 2017 sekä Turku, Lohja, Hämeenlinna maaliskuuhuhti 2018

Varamies/cover: Niccolò Paganini (laulanut roolin kolmesti, solistin ollessa kykynemätön laulamaan lokakuussa -17)

Ohjaus: Anselmi Hirvonen, Musiikinjohto: Mikk Murdvee/ Taavi Oramo

Pauli Marttinen, Dante's Punchlines –monologikamariooppera

joulukuu 2017

rooli: kertoja/”Dante”, Opinnäytetyökonsertti

(Ohjaus: Petteri Loukio, Musiikinjohto: Pauli Marttinen,)

Koreografia: Jessi Palovaara

Joose Tammelin, Satu Sammosta –suurmusikaali

marras-joulukuu 2017, helmikuu 2018

rooli: Kalervo, kalevalainen nuori soturi

Ohjaus: Joose Tammelin, Musiikinjohto: Juhani Numminen

Olli Kortekangas, Veljeni Vartija -ooppera

helmi-maaliskuu 2018 Tampereen Ooppera

rooli: Iisakki Friman (varamies/cover)

Ohjaus: Tuomas Parkkinen, Musiikinjohto: Santtu-Matias Rouvali

Koreografia: Osku Heiskanen

Marko Autio, Prinsessa Adalmina –satuoppera
maalis/heinä/elo/syyskuu2018 Teatro Productions Oy

rooli: Prinssi Sigismund

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto/Säestys: Joel Papinoja/ Jussi Littunen

Giuseppe Verdi, Rigoletto-ooppera
toukokuu 2018 OperaBox/Sibelius Akatemia

rooli: Herttua (Il Duca) (varamies/cover)

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto: Sasha Mäkilä

Kaksi kamarioopperaa hulluudesta!
tammikuu 2019

Tauno Marttinen, Psykiatri -kamariooppera

rooli: Mies 1

Jens Lindqvist, Solange.Solange! -kamariooppera (kantaesitys)

rooli: Joakim

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto: Martin Segerstråle

Fredrik Pacius, Die Loreley -ooppera
tammikuu 2019 Helsingin Oopperayhdistys

rooli: Otto (cover), Reinold (cover)

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto: Mikk Murdvee

George Bizet, Carmen-ooppera
tammikuu 2019

rooli: Le Remendado (salakuljettaja)

Ohjaus: Juha Pikkarainen, Musiikinjohto/Säestys: Tiina Korhonen

Alan Menken, Notre Damen Kellonsoittaja -musikaali
syyskuu 2019 - kevät 2020 Tampereen Teatteri

rooli: ensemblen jäsen, Pyhä Aphrodisius, (Jehan (cover), Clopin (cover))

Ohjaus: Georg Malvius, Musiikinjohto: Martin Segerstråle,

Koreografia: Adrienne Abjörn

Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël-oratorio
Joulukuu 2019, Pusulan kirkko 12.12./Lohjan kirkko 20.12.

Lohjan Kamarikuoro

Musiikinjohto: Noora Määttä

Vincenzo Bellini, Norma-ooppera
elokuu 2020, BelArte Oy, Espoon Sellosali

rooli: Flavio

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto: Chloé Dufresne

Giacomo Puccini, *Turandot*-ooppera

elokuu 2020, OperaBox

rooli: Pong

Ohjaus: Ville Saukkonen, Musiikinjohto: Jonas Rannila

Peter Maxwell Davies, *Majakka* -ooppera (The Lighthouse)

syyskuu 2021, Taite ry

rooli: Officer 1/ Sandy

Ohjaus: Pertti Sveholm, Musiikinjohto: Jukka Untamala

YLE nauhoitettu 23.3.2021, Lohjalla

Tampereen Oopperan kuoro

4/2003- Bizet, Carmen (lapsikuoro)

3/2012- Wagner, Tannhäuser

Ohjaus: Vilppu Kiljunen, Musiikinjohto: Hannu Lintu

3/2013- Puccini, Madama Butterfly

Ohjaus: Katariina Lahti, Musiikinjohto: Anna-Maria Helsing

2/2014- Mozart, Le Nozze di Figaro

Ohjaus: Tuomas Parkkinen, Musiikinjohto: Roy Goodman

Koreografia: Osku Heiskanen

2/2015- Verdi, Nabucco

Ohjaus: Vilppu Kiljunen, Musiikinjohto: Alberto Hold-Garrido

2/2016- Verdi, La Forza del Destino

Ohjaus: Kari Heiskanen, Musiikinjohto: Santtu-Matias Rouvali

Koreografia: Mari Rosendal

2/2017- Madetoja, Pohjalaisia

Ohjaus: Tuomas Parkkinen, Musiikinjohto: Anna-Maria Helsing

Koreografia: Osku Heiskanen

2/2018- Kortekangas, Veljeni Vartija

Ohjaus: Tuomas Parkkinen, Musiikinjohto: Santtu-Matias Rouvali

Koreografia: Osku Heiskanen

2/2019- Puccini, La Bohème

Ohjaus: Kari Heiskanen, Musiikinjohto: Alberto Hold-Garrido

Koreografia: Mari Rosendal

(Parpignol viimeisessä esityksessä)